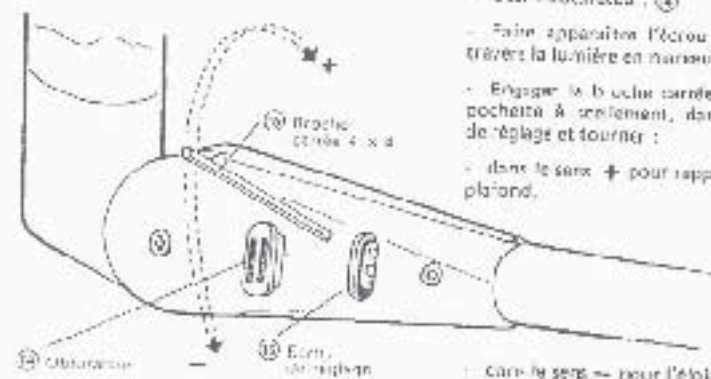


271055 $\frac{3}{2}$

RÉGLAGE DE LA BUTÉE HAUTE :

Pour adapter la remontée du bus à la hauteur du plafond

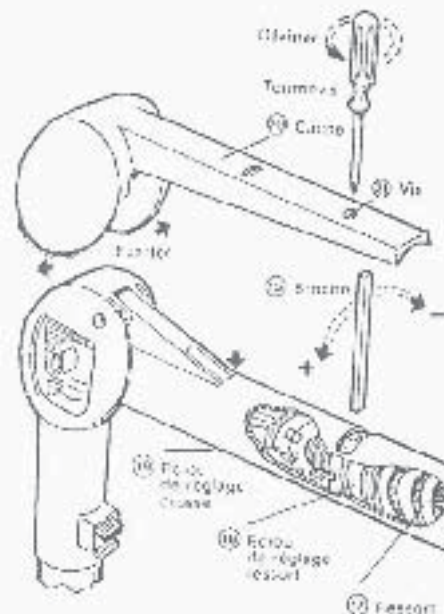


- Oter l'obturateur (4)
- Faire apparaître l'écrou de réglage (10) à travers la lumière en manœuvrant le bras.
- Engager la broche carrée (11), livrée dans la pochette à scellement, dans un cran de l'écrou de réglage et tourner :
- dans le sens + pour rapprocher l'avant bras du plafond.

- dans le sens - pour l'éloigner.

7 - RÉGLAGE DE L'ÉQUILIBRAGE DU CASQUE :

A n'effectuer que si le bras n'est pas stable en position travail :



- Oter le cache (5) à l'aide d'un tournevis en dévissant la vis (13), puis en écartant les deux joues du cache comme indiqué sur la figure ci-contre.

- Faire apparaître l'écrou de réglage en acier (12) qui comprime le ressort (11) (en manœuvrant le bras vers le haut), à travers la lumière oblongue du tube.

Attention !

a) si cet écrou n'est pas visible, c'est que la remontée du bras est insuffisante : voir § 6.

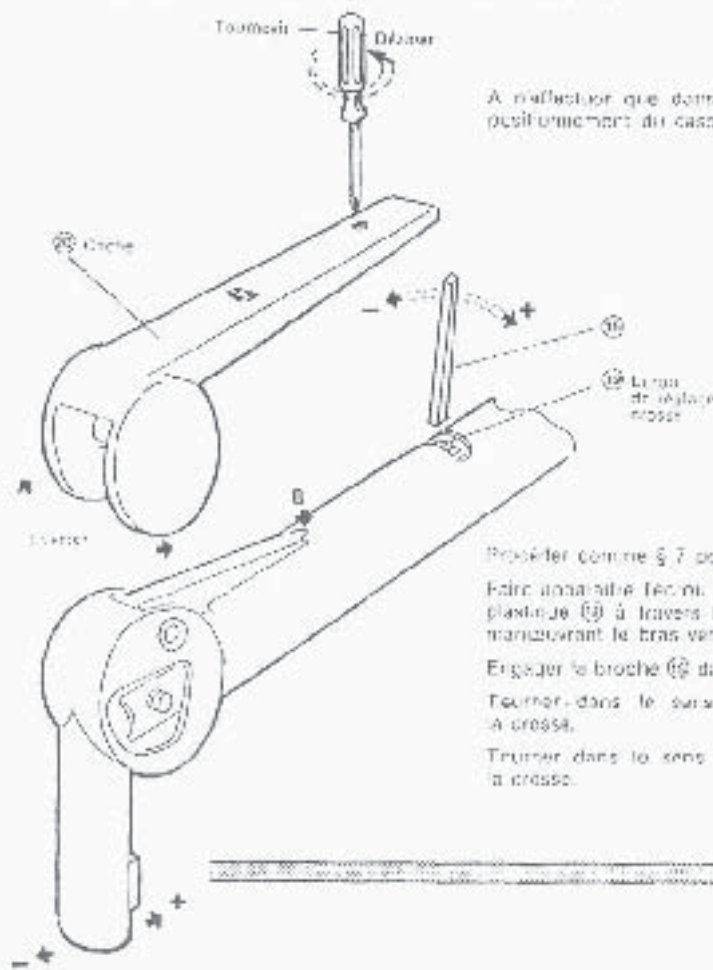
b) il existe un autre écrou de réglage de la crosse (8) en matière plastique à ne pas confondre avec l'écrou de réglage (12) : voir § 8.

- Engager la broche (9) dans un cran de l'écrou (12) et tourner :

- dans le sens + si le bras a tendance à descendre et à

- dans le sens - si le bras a tendance à monter.

RÉGLAGE DU PARALLÉLISME DE LA CROSSE :



A n'effectuer que dans le cas d'un troussé positionnement du casque en position travail

Procéder comme § 7 pour ôter le cache (5)

Faire apparaître l'écrou de réglage en matière plastique (8) à travers la lumière du tube en manœuvrant le bras vers le bas

Engager la broche (9) dans un cran de l'écrou. Tourner dans le sens - pour faire sortir la crosse.

Tourner dans le sens + pour faire rentrer la crosse.